

ssens mz

9. — 18. September 2022



Musikfest
Erzgebirge

Sachsens Glanz

9. — 18. September 2022



Musikfest
Erzgebirge

▼
Stollberg

▼
Gornsdorf

▼
Zöblitz
▼
Marienberg

▼
Ehrenfriedersdorf

▼
Schneeberg

▼
Grünhain-
Beierfeld

▼
Annaberg-
Buchholz

▼
Mildenau

▼
Neuwelt

▼
Schwarzenberg

▼
Schlettau

Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum des Musikfestes Erzgebirge

Das Musikfest 2020 war ein großer Erfolg und wir konnten damit trotz der Corona-Pandemie unser Musikfest Erzgebirge regulär im Biennale-Rhythmus durchführen.

Sogar das fulminante Stadionkonzert mit Orffs »Carmina Burana« durfte, wenn auch ein Jahr später, stattfinden.

Damit ist dem Festival-Team eine Glanzleistung in schwersten Zeiten gelungen. Dieser Wille und das Bekenntnis zur Hochkultur, tief verwurzelt im Erzgebirge, sind die Triebkräfte, die unsere Region und Ihre Kultur im Musikfest Erzgebirge erstrahlen lassen. Nun soll es im Jahr 2022 wieder ein Musizieren ohne Abstände und mit vollen Kirchen und Konzertsälen geben. Das wird uns ein Gefühl der Normalität und der Lebensfreude zurückbringen.

Feiern wir das Aufleben der Musik mit einem glanzvollen Musikfest-Jahrgang! Unsere Besucherinnen und Besucher können sich auf fantastische internationale Künstlerinnen und Künstler, wie Paul McCreech mit seinem Londoner Ensemble Gabrieli Consort & Players, das Prager Spitzenensemble Collegium 1704, den Dresdner Kammerchor, das Vokalensemble amarcord, die Thomaner oder auch die preisgekrönte Leipziger Pianistin Charlotte Steppes, welche am Anfang einer eindrucksvollen Pianistinnenkarriere steht, freuen. Sie alle bringen neben unseren einzigartigen



Sonderformaten, etwa dem Nachtklang-Konzert und der Großen Musikfest Ballnacht als Huldigung eines erzgebirgischen Instruments außergewöhnliche Strahlkraft in das Musikfest Erzgebirge 2022. Auch in der 7. Auflage und im zwölften Jahr seines Bestehens wird es hoffentlich wieder viele internationale Gäste anziehen. Ich freue mich sehr, Ihnen, unserem treuen Publikum, endlich wiederzubegegnen. Und laden Sie bitte viele neugierige »Ersthörer« ein, mit denen wir die reiche Musikwelt neu entdecken und so vom Erzgebirge aus in die Welt leuchten lassen können.

Herzliche Grüße, Ihr

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Hans-Christoph Rademann". The signature is fluid and cursive, written on a white background.

Hans-Christoph Rademann
Intendant

KULTUR. GUT.

SO GEHT
SÄCHSISCH.

MUSIKGESCHICHTE ATMEN. Das kann man in jedem Winkel Sachsens. Der Freistaat ist das Bundesland mit der dichtesten Theater-, Musik- und Orchesterlandschaft in Deutschland. Mit modernen, ungewöhnlichen und dennoch traditionsbezogenen Angeboten und Spielstätten erfinden wir uns immer wieder neu und bleiben lebendig - etwa beim Musikfest Erzgebirge im Fußballstadion von Aue.

 [sogehtsaechsisch](#)

 [@simplysaxony](#)

 [@sogehtsaechsi](#)

 [sogehtsaechsisch](#)

www.so-geht-saechsisch.de



Meine sehr verehrten Damen und Herren, liebe Musikfreunde aus nah und fern

Sachsen ist reich an Kulturschätzen. Es ist ein besonderer Glanz, der von diesem Land ausstrahlt. Was da in den vergangenen Jahrhunderten an herausragendem Kunsthandwerk, an einzigartigen Bauwerken, an unvergänglicher Literatur oder epochemachenden Gemälden geschaffen wurde, prägt bis heute das Selbstverständnis der ganzen Region. Und natürlich ist da auch ein ganz eigener Klang entstanden. »Sachsens Glanz« klingt nach festlichem Barock, schwelgerischer Romantik und avancierten, experimentierfreudigen neuen Klängen.

Hans-Christoph Rademann und sein Team haben aus dieser Geschichte heraus für das 7. Musikfest Erzgebirge ein wundervolles Programm komponiert. Da treffen europäische Stars auf weltberühmte sächsische Künstlerinnen und Künstler, da begegnen sich regionale Traditionen und internationale Interpretationen bei einem gemeinsamen Fest der Musik.

Ich möchte Sie als Schirmherr herzlich zu diesem außergewöhnlichen Musikfest einladen. Es ist eine dieser besonderen sächsischen Erfolgsgeschichten, die hier entstanden ist. Und das passt dann auch zu unserer Kulturgeschichte, denn ohne das Erzgebirge hätte es Sachsens Glanz wohl niemals gegeben.

Ich freue mich auf die Begegnung mit Ihnen und wünsche uns gemeinsam unvergessliche Musikerlebnisse.

Dr. Matthias Rößler
Präsident des Sächsischen Landtags
Schirmherr des Musikfestes Erzgebirge

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Gäste und Musikfreunde

Mit Spannung und voller Freude erwartet, heiÙe ich Sie im siebten Jahrgang unseres geschätzten Musikfestes Erzgebirge herzlich willkommen. Blicken wir gemeinsam auf das vor uns liegende Festivaljahr, so erkennen Sie, es wird einmal mehr ein herausragendes. Nach zwei entbehrungsreichen Jahren feiern wir die Rückkehr hochkarätiger Künstlerinnen, Künstler und Ensembles in die ehrwürdigen Kirchen unserer Region. Sie erwecken nicht nur die Musik vergangener Jahrhunderte und ihre prachtvollen Klänge wieder zum Leben, sie bringen ein Stück Hochkultur in das Erzgebirge. Auch das diesjährige Motto »Sachsens Glanz« lenkt unsere Aufmerksamkeit unmittelbar in unsere facettenreiche Bergbauheimat. Schließlich entsprangen der über acht Jahrhunderte währenden Montangeschichte des Erzgebirges neben Beschäftigung, Stabilität, Wohlstand und tief verwurzelten Traditionen auch die Voraussetzungen für die Etablierung eines reichen Kunst- und Kulturlebens, für das Sachsen heute bekannt ist. Nicht ohne Grund sind auffällig viele bedeutende Musiker der Barockzeit im Erzgebirge aufgewachsen.

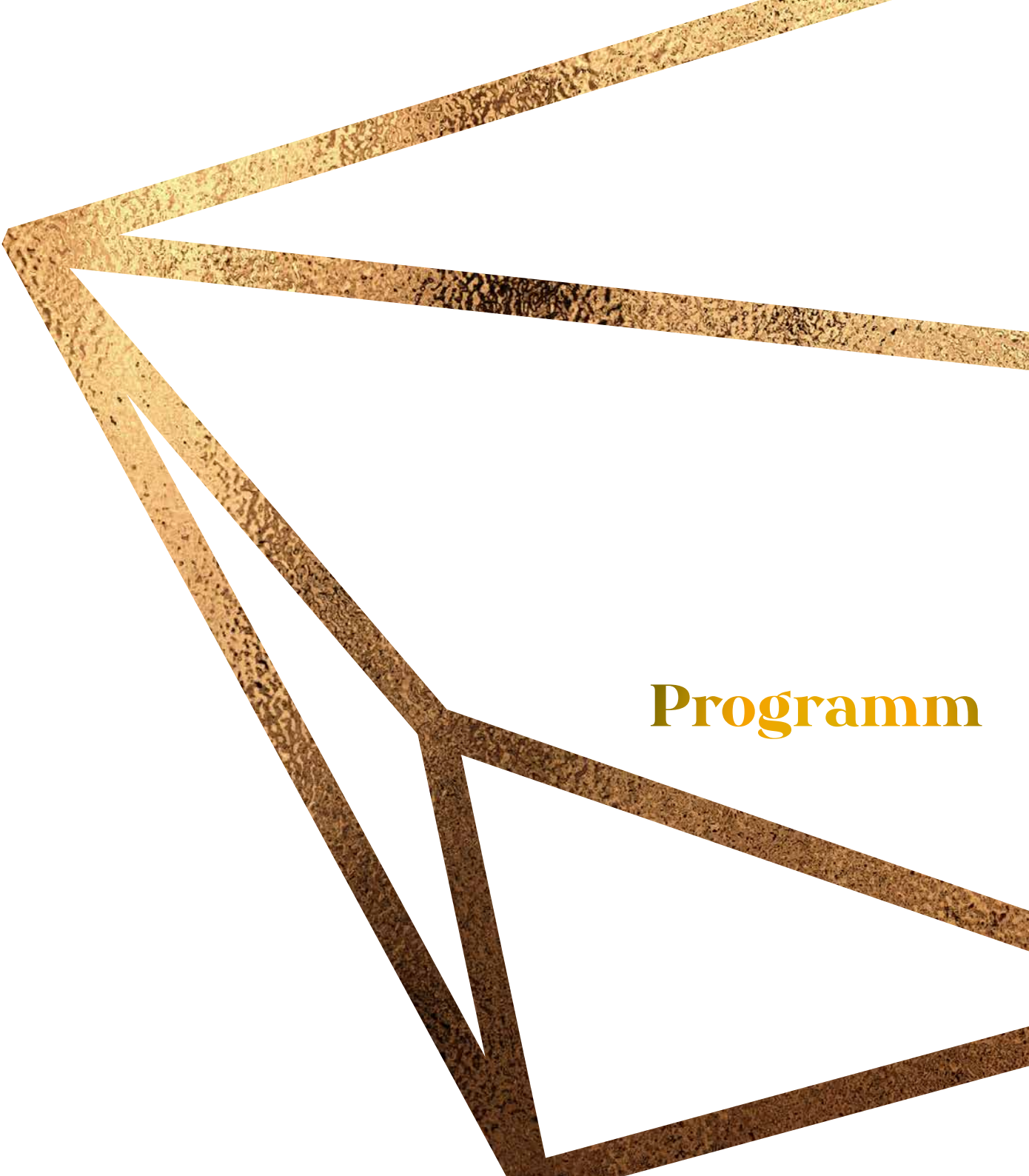
Für mich persönlich wird das Musikfest Erzgebirge 2022, inzwischen im zwölften Jahr seines Bestehens, mit großen Emotionen verbunden sein. Einerseits verspricht das von den Festival-Machern mit viel Kreativität geschaffene Programm Musikgenuss auf höchstem Niveau, das uns wieder in glanzvolle musikalische Welten eintauchen lässt. Andererseits ist es das letzte Festival, das ich Ihnen als amtierender Landrat des Erzgebirgskreises

präsentieren kann. Als mir Intendant Prof. Hans-Christoph Rademann im Jahr 2008 die Vision eines Musikfestivals vorstellte, war ich von Anbeginn begeistert und fest entschlossen, dieses Format im Erzgebirge zu etablieren. Niemand von uns ahnte jedoch, dass es innerhalb kürzester Zeit einen solch großen Zuspruch bei Musikliebhabern aus dem In- und Ausland erfahren würde. Das Festival ist eine Erfolgsgeschichte, die insbesondere darin gründet, dass auf einzigartige Weise die Verschmelzung von musikalischem Hochgenuss, außergewöhnlichen Spielstätten und regionaler Kulturhistorie gelingt. Diese Entwicklung und die unglaubliche Strahlkraft des Musikfestes Erzgebirge für unsere Kultur- und Tourismusregion machen mich sehr stolz. GroÙen Anteil daran haben natürlich alle Mitwirkenden in künstlerischer und organisatorischer Hinsicht sowie die Vielzahl an Förderern und Unterstützern, denen ich an dieser Stelle herzlich für ihr langjähriges Engagement danke. In der Hoffnung, dass das Festival auch weiterhin dem Erzgebirge verbunden bleibt, freuen Sie sich mit mir auf meisterliche Darbietungen.

Mit herzlichen GrüÙen



Frank Vogel
Landrat des Erzgebirgskreises
Kuratoriumsvorsitzender des Musikfestes Erzgebirge



Programm

Programmübersicht

13

9.9.2022 · 20 Uhr · ERÖFFNUNGSKONZERT

Gabrieli Consort & Players

Paul McCreesh

Marienberg · St. Marienkirche Seite 14

10.9.2022 · 15:30 Uhr · MUSIKALISCHE LESUNG

Jürgen Karthe

Fabian Klentzke

Schlettau · Rittersaal Schloss Seite 16

10.9.2022 · 19:00 Uhr · Große Musikfest Ballnacht

Gran Orquesta de Tango Carambolage

Trio Filou

Stollberg · Bürgergarten · Gala-Dinner Seite 18

11.9.2022 · 10 Uhr · MUSIKFESTGOTTESDIEST

Beckerscher Psalter

Schwarzenberg · St. Georgenkirche Seite 20

11.9.2022 · 15:30 Uhr · GAMBENKONZERT

Ensemble Art d'Echo

Mildenau · Ev. Kirche Mildenau Seite 22

11.9.2022 · 20 Uhr · FESTKONZERT

Collegium 1704

Hans-Christoph Rademann

Annaberg-Buchholz · St. Annenkirche Seite 24

12.9.2022 · 19 Uhr · VOKALENSEMBLE

Ensemble amarcord

Schwarzenberg Neuwelt · Emmauskirche Seite 26

13.9.2022 · 19 Uhr · AUS DER FERNE

The Naghash Ensemble

Gornsdorf · Kirche Seite 28

14.9.2022 · 19 Uhr · SILBERMANNORGEL

Annegret Siedel

Ute Gremmel-Geuchen

Zöblitz · Kirche Seite 30

15.9.2022 · 19 Uhr · KLAVIERREZITAL

Charlotte Steppes

Schneeberg · Hospitalkirche St. Trinitatis Seite 32

16.9.2022 · 19 Uhr · BERÜHMTE KNABENCHÖRE

Thomanerchor Leipzig

Andreas Reize

Schneeberg · St. Wolfgangskirche Seite 34

17.9.2022 · 15:30 Uhr · FAMILIENKONZERT

Frank Fröhlich

Grünhain-Beierfeld · Peter-Pauls-Kirche Seite 36

17.9.2022 · 20:30 Uhr · NACHTKLANG

The Muses Fellows

Burak Özdemir & Musica Sequenza

Neues Klaviertrio Dresden

David Timm

Schwarzenberg · Porsche Werkzeugbau Seite 38

18.9.2022 · 10 Uhr · RUNDFUNKGOTTESDIENST

Jauchzet Gott in allen Landen

Ehrenfriedersdorf · St. Niklaskirche Seite 40

18.9.2022 · 20 Uhr · ABSCHLUSSKONZERT

Dresdner Kammerchor

Hans-Christoph Rademann

Schwarzenberg · St. Georgenkirche Seite 42

Gabrieli Consort & Players

Paul McCreesh

9.9.2022 · Marienberg
20 Uhr · St. Marienkirche

Venezianische Krönungszeremonie
Musik von Andrea & Giovanni Gabrieli



Glanz und Prunk

Die venezianische Musikkultur ist eine der hellsten Lichtquellen für Sachsens Glanz. Gar nicht vorstellbar, wie sich die sächsische Musik etwa ohne den Einfluss von Giovanni Gabrieli entwickelt hätte, der den jungen Heinrich Schütz ab 1609 drei Jahre lang am Markusdom, im Herzen der Serenissima, unterrichtete. Die prunkvolle Krönungsmesse, die unser Musikfest glanzvoll eröffnet, erklang einige Jahre vor Schützens Ankunft. Sie schmückte 1595 die Ernennungszeremonie des neuen Dogen Marino Grimani aus. Für die Klangmagier des Gabrieli Consort und ihren Leiter Paul McCreesh bildet das Werk seit Jahren das Herzstück des Repertoires – und ist nun erstmals im Erzgebirge zu erleben.



MUSIKALISCHE LESUNG

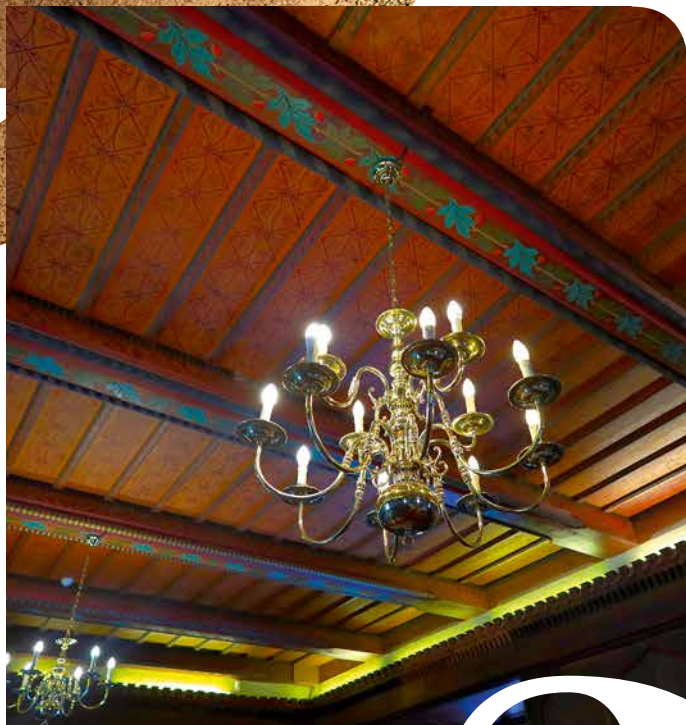
Jürgen Karthe

Fabian Klentzke · Klavier

10.9.2022 · Schlettau

15:30 Uhr · Rittersaal Schloss Schlettau

Vom Erzgebirge nach Buenos Aires und zurück.
(Wie der Tango zu seinem Instrument kam)



Perlmutter auf Reisen

Es mag Sie überraschen, aber das Bandoneon ist ein echter Sachse. In den 20er und 30er Jahren des 20. Jahrhunderts wurden sechzigtausend Instrumente aus Carlsfeld nach Lateinamerika verschifft. Sie folgten einer Migrationswelle aus dem Erzgebirge und wurden in Argentinien zu dem, was sie heute in unseren Ohren sind: das Herz des Tangos. Der weltweit gefragte Dresdner Bandoneonspieler Jürgen Karthe bringt gemeinsam mit dem Pianisten Fabian Klentzke den verlorenen Sohn zurück in die Heimat und erzählt musikalisch von dessen langer Reise ...

Ticket inkl. Sektempfang





Große Musikfest Ballnacht

Gran Orquesta de Tango
Carambolage

Trio Filou

10.9.2022 · Stollberg

19 Uhr · Bürgergarten

Glanzvoll genießen

Hier und heute wird getanzt, Señoras y Señores! Dafür ist Jürgen Karthe mit fliegenden Rockschoßen aus Schlett ... Argentinien nach Stollberg geeilt. Begleitet von seinem fantastisch wandelbaren Gran Orquesta de Tango Carambolage und dem Trio Filou wird er Ihnen an diesem unvergesslichen Abend im historischen Ballsaal ein vorzügliches Gala-Konzert servieren. Sie erleben Live-Musik, aufregende Show-Einlagen, dazwischen genießen Sie edle Speisenfolgen: Unsere Große Musikfest Ballnacht lädt zum leidenschaftlichen Tanz, zu genussvollem Schlemmen und beglücktem Staunen ein.

SONDERTICKET · garantierter Sitzplatz am Tisch,
vorzügliches Gala-Dinner, Live-Musik vom Feinsten,
mitreißender Show-Tanz, eine besondere Atmosphäre
und gediegenes Ambiente



MUSIKFESTGOTTESDIEST

Beckerscher Psalter

11.9.2022 · Schwarzenberg

10 Uhr · St. Georgenkirche

Kantorei der St. Georgenkirche Schwarzenberg
Instrumentalensemble
KMD Matthias Schubert

Selbst zum Künstler werden

2022 jährt sich der Tod des wohl wichtigsten Komponisten des deutschen Frühbarocks zum 350. Mal. Das nehmen wir zum Anlass, im MitsingGottesdienst den »Beckerschen Psalter« des Sagittarius zu erkunden. Dieses Herzstück der mitteldeutschen Reformation geht auf den Leipziger Theologen Cornelius Becker zurück. Heinrich Schütz veredelte Beckers Psalmübertragungen auf bekannte lutherische Melodien in vierstimmige Choralsätze. Hören Sie zu, lassen Sie sich inspirieren, singen Sie gern mit – die Noten halten wir für Sie bereit.



GAMBENKONZERT

Ensemble Art d'Echo

Juliane Laake

11.9.2022 · Mildenau
15:30 Uhr · Ev. Kirche Mildenau

Musik der sächsischen Hofgambisten
Conrad Höffler & August Kühnel



Glanz in Sachsens Herzogtümern

Die prachtvollen barocken Residenzen der jüngeren Söhne von Kurfürst Johann Georg I. von Sachsen strotzen vor Prunk. Ihre Hofkapellen zählten zu den erlesensten der Zeit. An den Höfen Sachsen-Zeitz und Sachsen-Weißenfels wirkten über zwei Jahrzehnte die renommierten Gambenvirtuosen August Kühnel und Conrad Höffler, deren Musik uns heute völlig zu Unrecht wenig geläufig ist. Juliane Laake erweckt mit ihrem Ensemble Art d'Echo diesen Glanz des 17. Jahrhunderts auf ihrer Gambe zu neuem Leben.



Collegium 1704

**Hans-Christoph
Rademann**

11.9.2022 · Annaberg-Buchholz
20 Uhr · St. Annenkirche

Johann Sebastian Bach · Trauerode
Jan Dismas Zelenka · Requiem



Glanzvolles Gipfeltreffen

Auch der Tod ist ein Fest im Barock! Er tritt den Menschen als Feind, aber auch als Erlöser entgegen.

Und so trägt die verstorbene Kurfürstin in Johann Sebastian Bachs protestantischer Trauermotette ein festliches »perlenreines Unschuldskleid«. Zur selben Zeit verschmolz der begnadete Böhme Jan Dismas Zelenka für die katholische Hofkapelle in Dresden katholische und protestantische Musiktraditionen zu einem weit über die Grenzen Kursachsens hinaus gerühmten Stil. Diese konfessionellen wie musikalischen Spannungen entfaltet Festival-Intendant Hans-Christoph Rademann gemeinsam mit dem in den Musikmetropolen dieser Welt gefeierten Collegium 1704: Ein seltenes Gipfeltreffen des Erzgebirglers mit dem Starensemble aus Prag.



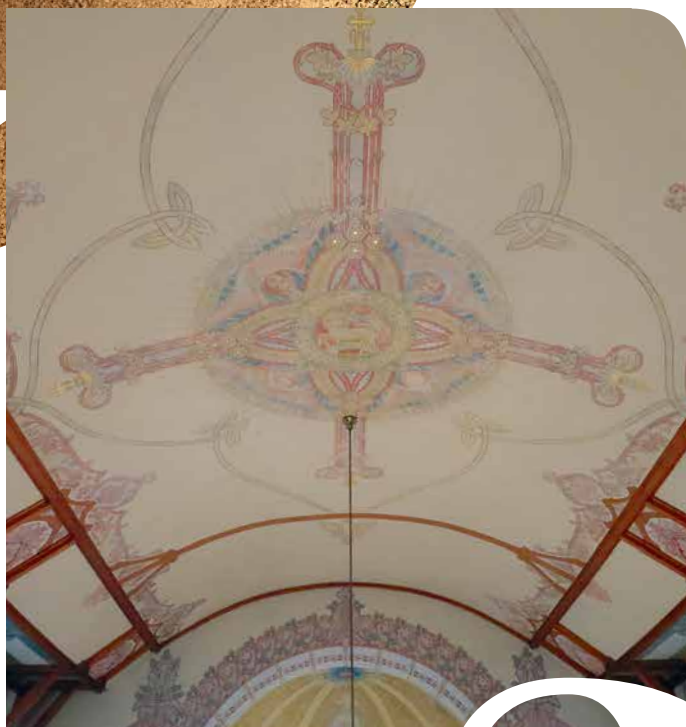
VOKALENSEMBLE

Ensemble amarcord

12.9.2022 · Schwarzenberg Neuwelt

19 Uhr · Emmauskirche

Leipziger Kompositionen
Von Sachsen in die Welt



Stimmglanz

Im November 1992 von sechs Thomanern gegründet, begeht das Vokalensemble aus Leipzig dieses Jahr bereits sein dreißigjähriges Bestehen. Hinter dem langjährigen Erfolg von amarcord steckt die Neugier auf Musik jeder Art und Couleur, von dem Repertoire der Renaissance bis zum schlichten Folksong. Vom Mittelalter bis zum populären Arrangement verfeinern sie alles mit ihrem atemberaubend homogenen Klang, den sie aus dem heimatlichen Sachsen in über fünfzig Länder der Erde getragen haben.



AUS DER FERNE

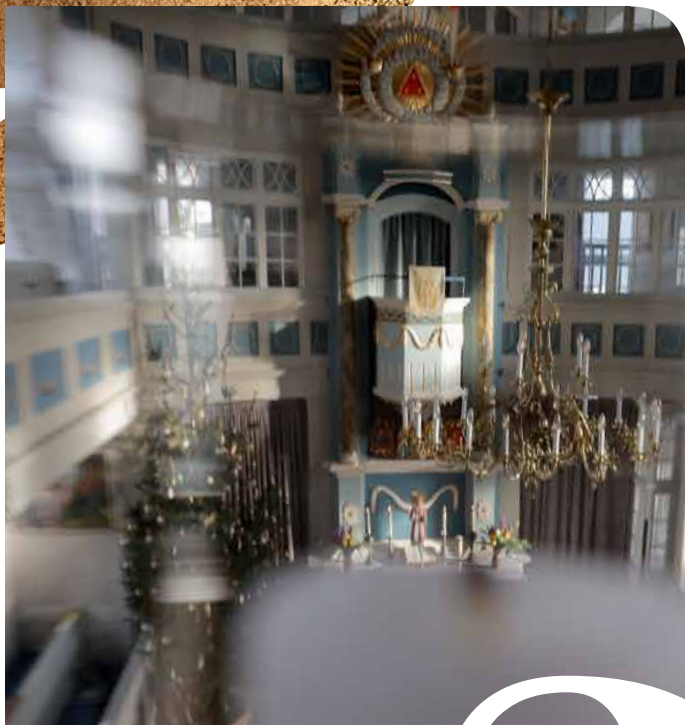
The Naghash Ensemble

John Hodian

13.9.2022 • Gornsdorf

19 Uhr • Kirche

Einzigartige Musik aus dem armenischen Hochgebirge



Bergglühen

Armenien ist ein Gebirgsland – fast das komplette Territorium befindet sich auf einer Höhe, die den Fichtelberg weit überragt. Das großartige kulturelle Erbe dieses kleinen Landes wird vom Naghash Ensemble mit einem überaus kreativen Ansatz weitergegeben: Mittelalterliche Texte wurden von John Hodian, dem Gründer des Ensembles, neu vertont und verzaubern nun das Publikum in einer einzigartigen Mischung aus Folk, Weltmusik und Klassik. Die Grenzen zwischen Alt und Neu verschwimmen dabei auf beglückende Weise. Wir freuen uns, dass das Konzert, das vor zwei Jahren den Reisebeschränkungen zum Opfer fiel, nun endlich nachgeholt werden kann!



SILBERMANNORGEL

**Annegret
Siedel**
Barockvioline

**Ute Gremmel-
Geuchen**
Orgel

14.9.2022 · Zöblitz

19 Uhr · Kirche

Copyright BACH



Silberglanz

Johann Sebastian Bach war ein Meister seines Fachs, und – darf man das so sagen? – dabei auch ein Meister der kreativen Wiederverwendung. Gern bediente er sich bei eigenen und fremden Kompositionen, wechselte Texte und Instrumente oder auch nur die Kontexte. Die Veränderung ist dabei die Königin der Erneuerung, genau wie in den Goldbergvariationen.

Die Barockgeigerin Annegret Siedel und die Organistin Ute Gremmel-Geuchen folgen diesen Spuren und erkunden Bach ganz neu in ihren kongenialen Bearbeitungen.



KLAVIERREZITAL

Charlotte Steppes

15.9.2022 · Schneeberg

19 Uhr · Hospitalkirche St. Trinitatis

Robert Schumann in Schneeberg



Glänzende Zukunft

In Schneeberg hörte Clara Schumann zum ersten Mal die »Kinderszenen«, als Braut zu Besuch beim Bruder ihres geliebten Roberts. Eben dieses romantische Kleinod bringt die junge, mit Preisen überschüttete Pianistin Charlotte Steppes nach Schneeberg mit. Außerdem hat sie mit Carl Philipp Emanuel Bach und Ludwig van Beethoven die pianistische Vorgeschichte und mit der selten zu hörenden, aber in ihrer Bravour beeindruckenden Sonate von Felix Draeseke die spätromantischen Nachklänge der »Kinderszenen« im Gepäck.





BERÜHMTE KNABENCHÖRE

Thomanerchor Leipzig

Andreas Reize

16.9.2022 · Schneeberg
19 Uhr · St. Wolfgangskirche

Leipzigs berühmte Thomaskantoren

Glanzvolle Geschichte

Mit seinem neuen Leiter und der über 800-jährigen Tradition im Rücken reist der Leipziger Thomanerchor in diesem Jahr zu uns ins Erzgebirge. Glücklicherweise, wer bei der Programmgestaltung auf Kompositionen vieler berühmter Thomaskantoren zurückgreifen kann, die den Chor über die Jahrhunderte prägten. Es gibt da weit mehr als Bach! Aber auch andere Ländereien haben berückende Musik – und so ist es immer eine kleine Überraschung, was die Thomaner auf ihren internationalen Tourneen noch so entdeckt haben.



FAMILIENKONZERT

Frank Fröhlich

17.9.2022 · Grünhain-Beierfeld
15:30 Uhr · Peter-Pauls-Kirche

Sagen & Mythen aus dem Erzgebirge



Verborgener Glanz

Wichtel, Dämonen, Bergmännchen, Baumfrauen, Waldgeister, Wassermänner, Marzevilla und der schöne Waldmann – sie alle bevölkerten das Innere der Berge, die wilden Sümpfe und die dunklen Wälder des Erzgebirges, die einst von einem Merseburger Bischof mit eben jenem märchenhaften Wort »Miriquidi« (germanisch: »Dunkelwald«) bezeichnet wurden. Der Gitarrist Frank Fröhlich nimmt Großmütter, Väter, Nichten, Neffen und quirlige Enkelkinder auf einen gemeinsamen Streifzug durch die Sagen und Mythen der Region mit.

Ein märchenhafter Nachmittag für die ganze Familie zum Zusehen, Zuhören und Mitmachen.



Nachtklang

The Muses Fellows

Bufak Özdemir &
Musica Sequenza

Neues Klaviertrio Dresden

David Timm

17.9.2022 · Schwarzenberg

20:30 Uhr · Porsche Werkzeugbau

Deutschlandfunk Kultur



Neuer Glanz auf Alter Musik

Seit über 10 Jahren bewerben sich junge Ensembles mit erfrischenden Ideen für unser »Nachtklang«-Format. Als unkonventionelle Konzertkulisse für unsere »Club-Session« dient diesmal die Werkhalle der Porsche Werkzeugbau GmbH Schwarzenberg. Wo sonst in sächsischer Präzisionsarbeit komplexe Werkzeuge für die Automobilherstellung entstehen, werden nun die Musiker ihre kreativen Programme präsentieren und damit um Ihre Gunst – und den Preis des Abends, eine CD-Produktion bei Deutschlandfunk Kultur – wetteifern. Ganz neu in diesem Jahr: In einem musikalischen Schlussbild verschweißst der Leipziger Universitätsmusikdirektor David Timm die Stärken aller drei Ensembles in einer eigens in Auftrag gegebenen »Nachtklang«-Komposition.



RUNDFUNKGOTTESDIENST

Jauchzet Gott in allen Ländern

18.9.2022 · Ehrenfriedersdorf

10 Uhr · St. Niklaskirche

Kantorei Ehrenfriedersdorf
Instrumentalensemble
KMD Enrico Langer

mdr KULTUR

Kirchenmusik im Radio

Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach bilden wichtige Eckpfeiler der sächsischen Sakralmusik. Dreizehn Jahre liegen zwischen dem Tod des Dresdner Kapellmeisters und der Geburt des Leipziger Thomaskantors; und gemeinsam decken sie gut anderthalb Jahrhunderte Musikgeschichte ab. Zum Rundfunkgottesdienst laden sich die Kantorei und Kurrende St. Niklas das Barockensemble »Charpentier«, den Barocktrompeter Rupprecht Drees und die Preisträgerin des Sächsischen Mozartpreises Jana Büchner nach Ehrenfriedersdorf ein. Es erklingen Werke von Heinrich Schütz sowie die Bachsche Kantate »Jauchzet Gott in allen Ländern«.



ABSCHLUSSKONZERT

Dresdner Kammerchor

Hans-Christoph Rademann

18.9.2022 · Schwarzenberg
20 Uhr · St. Georgenkirche

Heinrich Schütz · Psalmen Davids



Sakraler Glanz

Viele Jahre lang haben sich Hans-Christoph Rademann und der Dresdner Kammerchor gemeinsam mit fantastischen Solisten der umfangreichen, weltweit vielbeachteten Schütz-Gesamteinspielung gewidmet. Als 2019 das Mammutprojekt seinen krönenden Abschluss fand, waren sie des Komponisten mit familiären Wurzeln im Erzgebirge jedoch längst noch nicht müde. Zum Jubiläumsjahr – und fast zehn Jahre nach der Einspielung – stellen sie sich dem glanzvollsten der Werke des Sagittarius erneut. Mit Pauken und Trompeten, mehrchörig in Stimmen und Instrumenten. Welch schöneren Abschluss könnte es für unser diesjähriges Festival geben, als diese Psalmvertonungen in der majestätischen St.-Georgen-Kirche zu erleben? Jauchzet dem Herren, alle Welt!



Begleitprogramm

Klangdom im Dom zu Schneeberg 9. bis 18.9.2022

Passend zum Abschlusskonzert des Dresdner Kammerchores präsentieren wir die Raummusik-Installation von Fabian Russ. Dafür hat der Klangkünstler das Rohmaterial der Schütz-Gesamteinspielung gesampelt, zerteilt und für den Raumklang neu arrangiert. So ergibt sich eine heutige Antwort auf die klangprächtige, mehrchörige Musik von Heinrich Schütz.

Sachsens Glanz – das begehbbare Programmheft 19.5. bis 24.9.2022

In der Manufaktur der Träume mit der beeindruckenden Ströherschen Sammlung im Herzen der Altstadt Annaberg-Buchholz erleben Besucher das ganze Jahr über den Glanz der erzgebirgischen Weihnacht sowie der heimischen Volkskunst- und Spielzeugproduktion. Zum Musikfest Erzgebirge präsentiert das Ausstellungshaus die Begleitausstellung »Sachsens Glanz – das begehbbare Programmheft« mit einzigartigen historischen Objekten, die den Glanz sächsischer Kultur und Geschichte vor Augen führen.

Manufaktur der Träume Annaberg-Buchholz
Buchholzer Straße 2
09456 Annaberg-Buchholz
www.manufaktur-der-traeume.de



Kunst in Höfen und Stuben 17. und 18.9.2022 in der Schwarzenberger Alt- und Vorstadt

Diese Erlebnis sollte sich keiner entgehen lassen. Jedes Jahr kann man sich neu auf die fantastische Atmosphäre freuen und gespannt sein, welche Überraschungen zu erleben sein werden. Ein Fest zum Begeistern und Träumen.

SchulMusikFestTag Marienberg 14.9.2022

- > Stadtführung mit anschließendem Schülerkonzert
- > Stadtgebiet und Festhalle Marienberg

Konzerteinführungen Beginn jeweils 1,5 h vor Konzertbeginn

- > 9.9. – Venezianische Krönungszeremonie
- > 11.9. – Zelenka & Bach
- > 15.9. – Schumann in Schneeberg
- > 18.9. – Psalmen Davids

Hohe Kunst braucht Freunde

Gestalten Sie das Musikfest Erzgebirge mit. Innerhalb der letzten Jahre hat sich das Musikfest Erzgebirge zu einem wichtigen Bestandteil der Musikkultur Sachsens entwickelt. Der Zusammenklang von Landschaft, Architektur und Musik fasziniert und begeistert Besucherinnen und Besucher aus nah und fern.

Bedeutende Medienpartner wie Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und der MDR Rundfunk sowie Fernsehen lassen das Musikfest Erzgebirge weithin sichtbar erstrahlen. Weltstars der klassischen Musik finden dank des Festivals immer wieder ihren Weg in das wunderschöne Kulturland Erzgebirge.

Für eine erfolgreiche Zukunft brauchen wir Sie an unserer Seite – als musikbegeisterte und enthusiastische Freunde. Und als Förderer der Idee, im traditionsreichen Erzgebirge ein modernes, hochkarätiges Musikfest weiter zu entwickeln. Seien Sie herzlich willkommen im Freundeskreis des Musikfestes Erzgebirge.

Freunde des Musikfestes erhalten auf alle Kartenbestellungen zusätzlich zu den gültigen Rabatten einen Freundeskreisrabatt von 10 %. Informationen darüber erhalten Sie im Musikfestbüro.

Claudia Philipp, Organisation des Freundeskreises



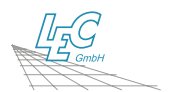
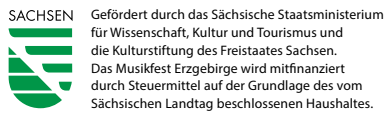
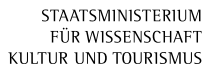
Wenn Sie das Musikfest Erzgebirge unterstützen wollen, können Sie dies unter folgender Kontonummer tun.

Musikfest Erzgebirge
IBAN: DE21 8505 0300 0221 0656 36
BIC-/SWIFT-Code: OSDDDE81XXX
Ostsächsische Sparkasse Dresden

Bitte im Verwendungszweck angeben:
»Spende Musikfest Erzgebirge – Name + Adresse«
Spendenbescheinigungen können ausgestellt werden.



Wir danken unseren Förderern, Sponsoren und Partnern sowie den vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern in den Städten, Gemeinden und Kirchgemeinden.



Musikfest Erzgebirge

Intendant

Prof. Hans-Christoph Rademann

Schirmherr

Präsident des Sächsischen Landtages Dr. Matthias Rößler

Kuratoriumsvorsitzender

Landrat des Erzgebirgskreises Frank Vogel

Kuratoriumsmitglieder

Thomas Colditz, Steffen Flath, Dr. Peter M. Haid,

Bernhard Hess, Andreas Huhn, Prof. Günther Schneider

Geschäftsführung

Ben Uhle, M.A.

Musikfest Erzgebirge gUG

c/o Schwarzenberg-Information

Oberes Tor 5, 08340 Schwarzenberg

Informationen & Kontakt

www.musikfest-erzgebirge.de

Bildnachweis: Martin Förster (5), Mathias Marx (14, 20, 32, 35, 47), Paul Zöllner (16, 22, 24, 26, 28, 34, 42), Andy Staples (15), Wolfgang Schmidt (17), verOnicka-stock.adobe.com (19), Juliane Menzel (23), Petra Hajská (25), Nick Begbie (27), Garegin Aghabekyan (29), A. Siedel (30), Kurt Lübke (31), Adam Markowski (33), Jens Schlueter (35), Goldmund Hörbücher (37), artmontan (38), Yoann-Pisterman (39), Friedrun Reinhold (39), Neues Klaviertrio DD (39), E. Langer (40), Stephan Floss (43)

Texte: Dr. Martin Morgenstern

Redaktion: Ben Uhle, Paul Zöllner

Inhaltlich verantwortlich: Ben Uhle

Gestaltung: Sachenwerk, Thomas Pegel

Druck: Onlineprinters GmbH

Redaktionsschluss: 12.03.2022

Ticketinformationen

Tickets für das Musikfest Erzgebirge 2022 sind ab dem 30.3.2022 über www.etix.com, meinticket.freiepresse.de, Telefon 0351 30 70 80 10, in Freie-Presse-Shops sowie deutschlandweit an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Aufgrund der begrenzten Platzkapazität der einzelnen Spielstätten und des erfahrungsgemäß enormen Ticketbedarfs, wird der frühzeitige Erwerb von Eintrittskarten empfohlen.

Die genannten Ticketpreise sind Endpreise und es fallen keine weiteren Vorverkaufsgebühren an.

Für die **Große Musikfest Ballnacht** gibt es Sondertickets zum Preis von **75 €** inklusive Gala-Dinner und garantiertem Sitzplatz am Tisch. Diese Tickets sind nicht Bestandteil des Festivaltickets sowie der verschiedenen Rabattoptionen.

Rabattoptionen Konzerttickets

Ab 3 Eintrittskarten 5 %

Ab 5 Eintrittskarten 10 %

Ab 10 Eintrittskarten 15 %

Unser **Festival-Ticket** für alle Konzerte des Musikfestes Erzgebirge 2022 sind zum Preis von **250 € / erm. 200 €** über unser Musikfest-Büro erhältlich.

Seit diesem Jahr gibt es neu **Schülertickets** (ohne Musikfest-Ballnacht) zum Preis von **6 €** mit Bestplatzgarantie nach Verfügbarkeit.

Ermäßigung gilt für Schüler, Studenten, ALG II-Empfänger und Inhaber eines Schwerbehindertenausweises ab 50% GdB Kinder bis einschließlich 6 Jahre haben freien Eintritt (ohne Anspruch auf einen eigenen Sitzplatz).

Alle Angaben sind ohne Gewähr und Änderungen sind vorbehalten.

Ticketpreise

Preiskategorien **1** **2** **3** **4**

Fr, 9.9. 20 Uhr Eröffnungskonzert, Gabrieli Consort, McCreesh

1 44 € / 33 € **2** 33 € / 22 € **3** 22 € / 11 € **4** 11 € / 6 €

Sa, 10.9. 15:30 Uhr Musikalische Lesung, Karthe, Klentzke

1 22 € / 11 € (inkl. Sektempfang)

Sa, 10.9. 19 Uhr Große Musikfest Ballnacht

Sonderticket 75 € (inkl. Gala-Dinner)

So, 11.9. 15:30 Uhr Gambenkoncert, Ensemble Art d'Echo

1 22 € / 11 € **2** 11 € / 6 €

So, 11.9. 20 Uhr Festkonzert, Collegium 1704, Rademann

1 33 € / 22 € **2** 22 € / 11 € **3** 11 € / 6 €

Mo, 12.9. 19 Uhr Vokalensemble, Ensemble amarcord

1 33 € / 22 € **2** 22 € / 11 € **3** 11 € / 6 €

Di, 13.9. 19 Uhr Aus der Ferne, The Naghsh Ensemble

1 33 € / 22 € **2** 22 € / 11 € **3** 11 € / 6 €

Mi, 14.9. 19 Uhr Silbermannorgel, Gremmel-Geuchen, Siedel

1 22 € / 11 € **2** 11 € / 6 €

Do, 15.9. 19 Uhr Klavierrezital, Charlotte Steppes

1 22 € / 11 € **2** 11 € / 6 €

Fr, 16.9. 19 Uhr Berühmte Knabenchöre, Thomanerchor

1 44 € / 33 € **2** 33 € / 22 € **3** 22 € / 11 € **4** 11 € / 6 €

Sa, 17.9. 15:30 Uhr Familienkonzert, Frank Fröhlich

1 11 € / 6 €

Sa, 17.9. 20:30 Uhr Nachtklang

1 22 € / 11 € **2** 11 € / 6 €

So, 18.9. 20 Uhr Abschlusskonzert, Dresdner Kammerchor

1 44 € / 33 € **2** 33 € / 22 € **3** 22 € / 11 € **4** 11 € / 6 €

Sparkassen-Kulturförderung

Gemeinsam begeistern.

Sparkassen unterstützen als größter nicht-staatlicher Kulturförderer Projekte in allen Regionen Deutschlands. Das langjährige Engagement der Erzgebirgssparkasse zur Förderung des Musikfest Erzgebirge ist ein Beispiel dafür. Dürfen wir Sie mit unserer Begeisterung anstecken?



Erzgebirgssparkasse

Sach Gla

hohe Kunst
tief verwurzelt